



LA DIVINA

ENTRE MARIA Y CALLAS

MELODRAMA MUSICAL

Sinopsis

En el corazón de París, en un elegante pero austero apartamento, María Callas se encuentra atrapada en el eco de su propio pasado. Retirada del mundo de la ópera, vive rodeada de recuerdos y sombras de una carrera que la consagró como "La Divina". Sin embargo, su vida monótona se ve interrumpida por una inesperada llamada del Metropolitano de Nueva York, que le ofrece la oportunidad de volver a la escena que una vez conquistó.

Fredy, su leal mayordomo, se convierte en su confidente y su voz de la razón. A medida que intenta convencerla de que regrese a los escenarios, se desata una intensa batalla interna entre María, la mujer vulnerable y apasionada, y Callas, la artista inmortal y perfecta.

DURACIÓN: 70 MINUTOS

EDAD: 12 AÑOS



DIRECCIÓN ÁRGEL CAMPOS

Con una destacada trayectoria en el mundo de las artes escénicas, Árgel Campos es un cantante, actor y director de teatro musical que cuenta con una amplia experiencia en óperas, musicales y conciertos. Su compromiso con la excelencia artística y su capacidad para motivar a su equipo han sido fundamentales para el éxito de sus producciones.

Formado en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, se graduó posteriormente con distinción en "Singing for Musical Theatre" por la Royal College of Music de Londres. Ha recibido premios internacionales en Italia, Bulgaria, Lituania, la República Checa y Gibraltar. Su carrera incluye trabajos en musicales y óperas como Jesucristo Superstar, Evita, Rent, Sunset Boulevard, La Traviata y Adiós a la Bohemia, compartiendo escenario con artistas como Paloma San Basilio, Gerónimo Rauch y Angy, entre otros.

Fue nominado a los **Premios Broadway World Spain** y a los **Premios del Teatro Musical** como mejor actor por su interpretación en Evita, presentada en el Nuevo Teatro Alcalá bajo la dirección de Jaime Azpilicueta y Julio Awad. También fue semifinalista del programa televisivo "La Voz" en Telecinco y actualmente colabora con el maestro Benito Cabrera en varios proyectos musicales. Además, es la voz oficial del Club Deportivo en Tenerife junto a Benito Cabrera. Actualmente está trabajando con la Orquesta Sinfónica de Tenerife Como también La Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria.

Ha dirigido con gran éxito producciones como "Viernes", La Nueva Familia Addams y Calle Broadway, Escuela de Chocolate o EL Show de Paca. Ha sido director musical en espectáculos tributo como "Anastasia" y "Los Miserables", entre otros. En la actualidad, ha creado Alborada Escénica, una compañía de Teatro Musical, y Alborada Espacio Artístico, un espacio dedicado a la formación de nuevos talentos.



DISEÑADOR GRÁFICO/ MARIO MARTÍN

Mario Martín, natural de la pintoresca isla de La Palma, es un destacado diseñador y comunicador gráfico con más de una década de experiencia en el dinámico sector creativo. Su amplio portafolio abarca desde la creación de identidades y la imagen de marca para empresas y emprendedores, hasta proyectos innovadores tanto en el ámbito digital como en el impreso, trabajando a diversas escalas.

Su formación musical en el Conservatorio de Tenerife le ha permitido fusionar de manera única sus habilidades visuales y auditivas, produciendo fotografías para artistas, pequeños videos comerciales, y carteles para eventos. Esta dualidad creativa se refleja especialmente en su incursión en el sector de las artes escénicas, donde ha sido el responsable de la creación de imágenes gráficas para musicales como "Viernes, la nueva familia Addams", entre otros. En estos proyectos, Mario combina magistralmente todos sus conocimientos, ofreciendo soluciones visuales integrales y de gran impacto.



EMPRESA DE SONIDO E ILUMINACIÓN DIRECTOR: Jonathan J. García

Persona activa, dinámica y colaborativa. Dedicada al mundo de la producción audiovisual desde el año 2005.

Con formación en Técnico audiovisual, cursado en la Escuela de actores de Canarias. Durante mi carrera profesional he tenido la oportunidad de participar en diferentes producciones audiovisuales de primer nivel como el Festival 8 Orillas, producido por RTVC, como técnico de escenario y monitores. Producción técnica y técnico de P.A en el festival de Clown más importante de Canarias, FIC.

Técnico de P.A de artistas de primer nivel como Luis Morera, Chago Melian, Ismael Serrano, Rogelio Botanz e Isabel González entre otros.

Técnico de monitores y P.A en diferentes producciones de teatro musical.

Actualmente gerente de una empresa con más de 10 años de trayectoria dedicados a la producción, alquiler y técnica audiovisual para conciertos, festivales, giras, eventos corporativos y musicales con amplio recorrido por el Archipiélago canario.

ELENCO



**LAURA
MARIA CALLAS**



**DANIEL MOLINA
MICHAEL**



**ESKARLET FUSTER
OLIVIA**

